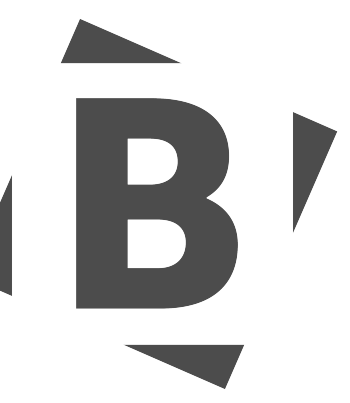
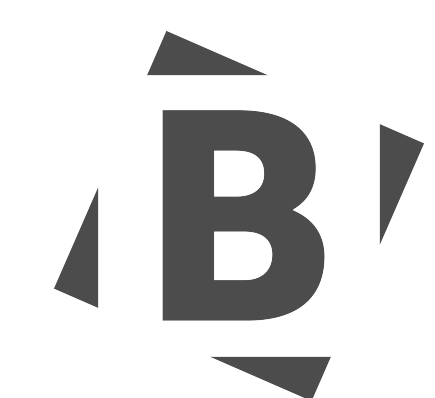


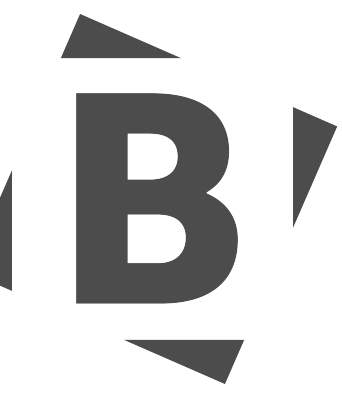


OSKAR CYMS

Rider Oświeceniowy Plener 2026

(rev.2025-10-10)

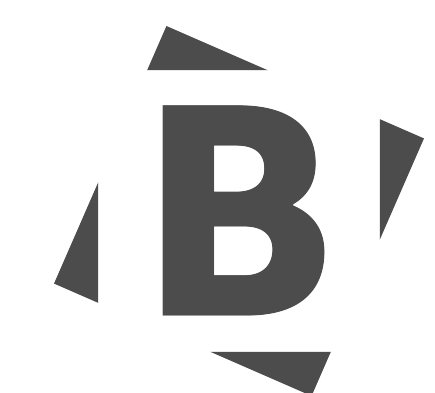




Niniejszy dokument zawiera niezbędne wytyczne umożliwiające wykonawcom oraz realizatorom przeprowadzenie koncertu. Zastrzegane jest tym samym prawo do wprowadzania w nim zmian i poprawek, dlatego należy każdorazowo upewnić się o posiadaniu najnowszej wersji rideru.

Nieupoważnione kopiowanie, modyfikowanie, reprodukowanie, wyświetlanie, rozpowszechnianie oraz przesyłanie zawartości dokumentu w dowolnej formie i w dowolnym celu (nawet w celu niekomercyjnym), bez wyraźnej uprzedniej zgody, jest **surowo zabronione**.

Własność: Michał "KOSSI" Kossakowski



SCENA

Konstrukcja musi być stabilna, wypoziomowana i wykonana zgodnie z obowiązującymi przepisami BHP. Całość powinna posiadać aktualne atesty oraz być wyposażona w barierki po bokach i z tyłu sceny. Schody z obu stron sceny, o szerokość minimum jednego metra muszą być wyposażone w barierki oraz w odpowiedni sposób oświetlone i zabezpieczone przed postronnymi osobami. W oknie sceny nie mogą znajdować się żadne banery reklamowe.

Minimalny rozmiar sceny to 12m x 10m z wybiegiem 2m x 4m po środku, wysokość okna sceny nie mniejsza niż 7 metrów.

Scena musi być otoczona metalowymi barierkami ochronnymi tzw. Mojo z korytarzem technicznym na środku umożliwiającym szybkie dotarcie do FOH

Stanowisko realizatora oświetlenia (FOH) powinno znajdować się w osi sceny na podwyższeniu min 1m. Musi być ono zabezpieczone przed warunkami atmosferycznymi i dostępem osób postronnych umożliwiając bezproblemowy widok na scenę.

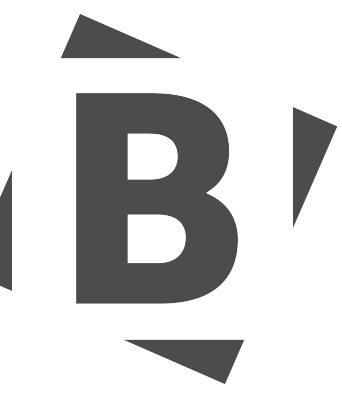
URZĄDZENIA

Wszystkie urządzenia powinny być zainstalowane, sprawdzone oraz zaadresowane przed przyjazdem realizatora. Niedopuszczalnym jest zmiana układu urządzeń oraz zastosowanie bez wcześniejszej konsultacji zamienników (w szczególności chińskich kopii). Urządzenia do dymu muszą być zadbane, wyposażone w wentylator oraz uzupełnione nietoksycznym płynem marki zalecanej przez producenta wytwornicy.

Firma musi zapewnić konsolę oświetleniową! Akceptowane konsole to grandMA3 Fullsize/Light z min 30 GB RAMu. Istnieje możliwość dostarczenia na miejsce własnej konsoli po uprzedniej konsultacji.

Prosimy o zapewnienie skrętki między sceną a FOHem

Niedopuszczalne są wszelkie konstrukcje typu fader & command wing!



LISTA URZĄDZEŃ

10 szt ROBE Pointe

10 szt HY B-EYE k25

12 szt CLF Ares

8 szt Prolights Sunblast 3000 FC

12 szt Sunstrip

8 szt LedWash 800/600

7 szt ROXX Cluster B2FC

2 szt Ovation CYC-1 FC

4 szt MDG + Wentylator

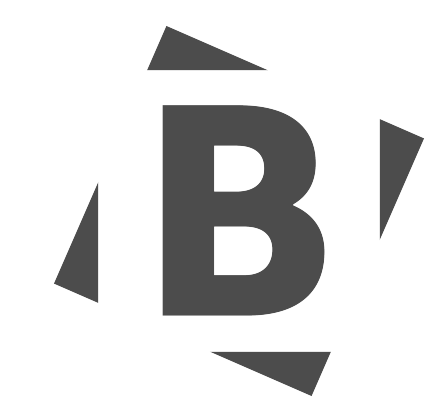
1 szt GrandMA 3 full size/light

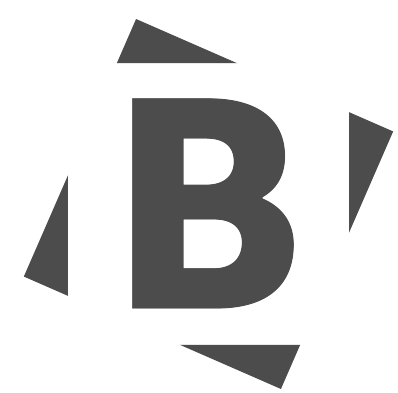
14 szt Tambora linear / Pixelline IP

20 szt Martin Scepton XB

1 szt krzesło dla realizatora

1 szt BMFL Fallow spot





INFORMACJE DODATKOWE

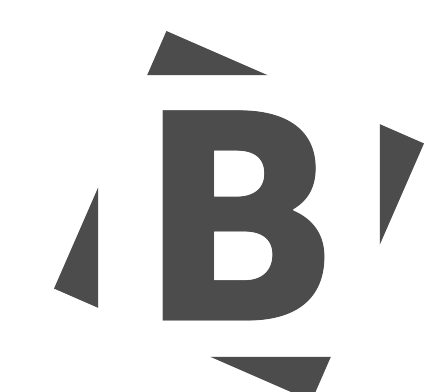
- Powyższa lista odnosi się do scen o wymiarach 12x10m.
W przypadku większych bądź mniejszych scen zapotrzebowanie ulega zmianie.
- Podczas prób oraz koncertu niezbędna jest obecność dwóch doświadczonych dobrze znających system oświetlenia na danej scenie techników z firmy oświetlającej dany koncert, wyposażonych w łączność bezprzewodową.
- Sprzęt musi być sprawdzony i gotowy do pracy na godzinę przed przyjazdem techniki.
- Wymagany jest kontakt z realizatorem oświetlenia minimum 14 dni przed planowanym koncertem w celu potwierdzenia ustaleń z rideru.
- Istnieje możliwość dostarczenia sprzętu oświetleniowego zgodnego z riderem za dodatkową opłatą.

Dane kontaktowe do realizatora oświetlenia:

Michał "Kossi" Kossakowski

Tel: +48 782 667 434

E-mail: contact@blackout.limited



OŚWIADCZENIE

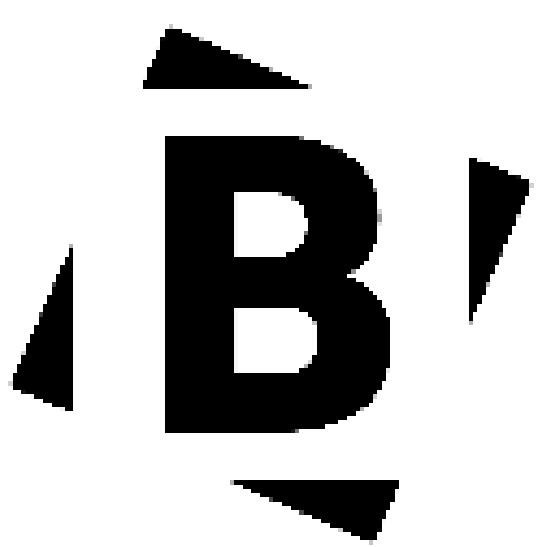
Oświadczam, iż zapoznałem się z całą treścią dokumentu oraz akceptuję wszystkie zawarte w nim informacje. Zobowiązuję się również do zapewnienia wyszczególnionych elementów instalacji oświetleniowej i scenicznej niezbędnych do prawidłowego przeprowadzenia koncertu. Ponoszę również pełną odpowiedzialność za wykonane instalacje elektryczne i mechaniczne.

Data i podpis
organizatora

.....

Data i podpis osoby
odpowiedzialnej za oświetlenie

.....



© 2026 BLACKOUT

PRODUCTION NAME:

OSKAR CYMS

LIGHTING DESIGNER: Michał KOSSI Kossakowski
PHONE: +48 782 667 434
EMAIL: contact@blackout.limited

SET DESIGN: Kossi
DIRECTOR: Oskar Cyms

CITY: Unknown
VENUE: Plener
SHOW DATE: 2026

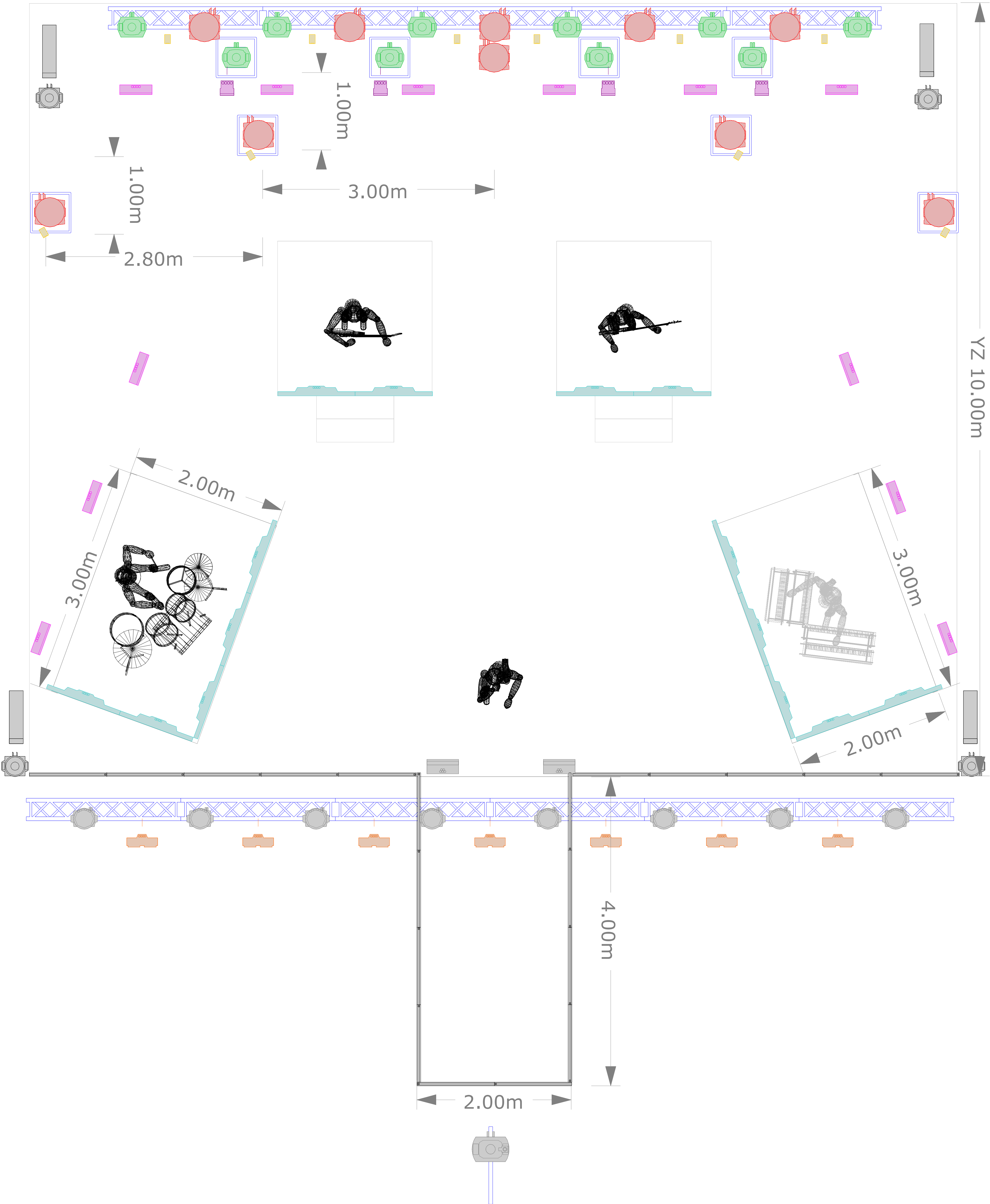
Legend			
Symbol	Name	Count	Mode
	Cluster B2FC	7	9
	Sunstrip Active Dmx Beamless	12	10
	CLF Ares	12	21
	MDG ATMe Device	4	
	MDG The Fan	4	2
	BMFL FollowSpot	1	1
	Robin Pointe	10	1
	SunBlast 3000 FC	8	Advanced-3
	Robin LEDWash 800	8	3
	HY B-EYE K25	10	Shapes
	Ovation CYC-1 FC	2	16
	Tambora Linear 100	14	Standard 16Bit
	Sceptron XB	20	RGB

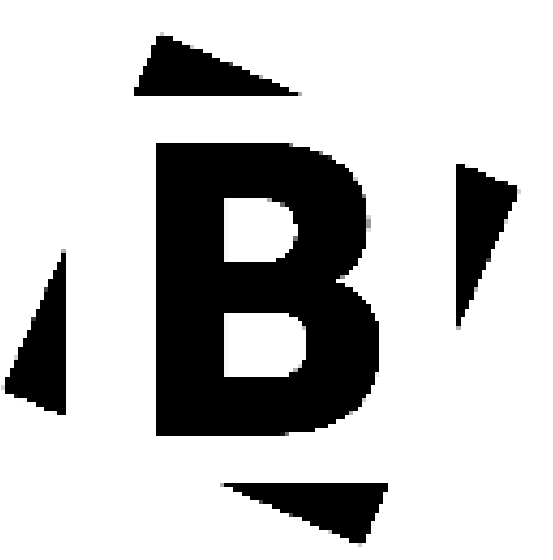
PAGE NUMBER:
PAGE 2/5

VIEW TYPE:
Top - ID

REVISION DATE:
04/11/2025

REVISION NUMBER:
2





© 2026 BLACKOUT

PRODUCTION NAME:

OSKAR CYMS

LIGHTING DESIGNER: Michał KOSSI Kossakowski
PHONE: +48 782 667 434
EMAIL: contact@blackout.limited

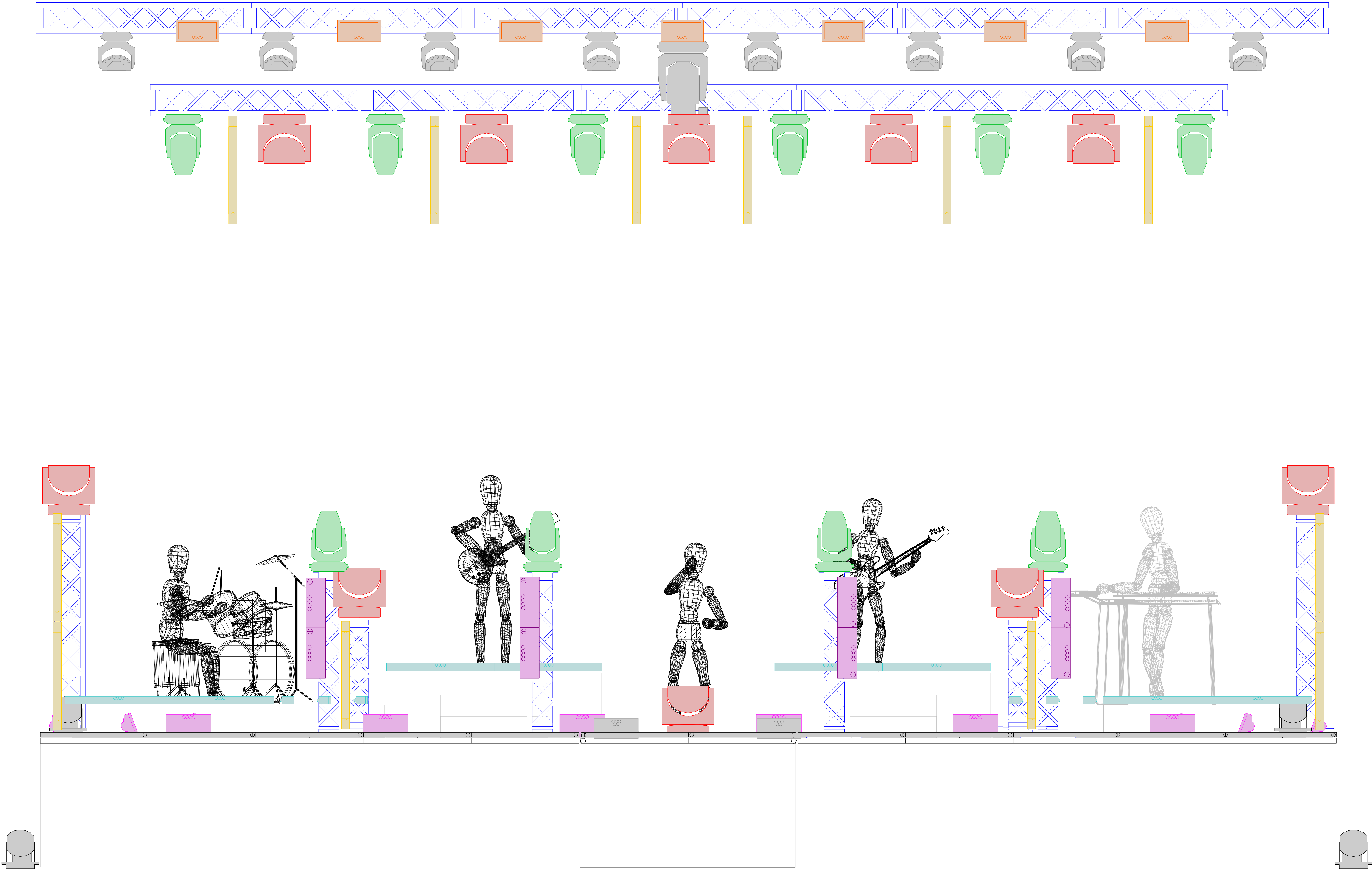
SET DESIGN: Kossi
DIRECTOR: Oskar Cyms

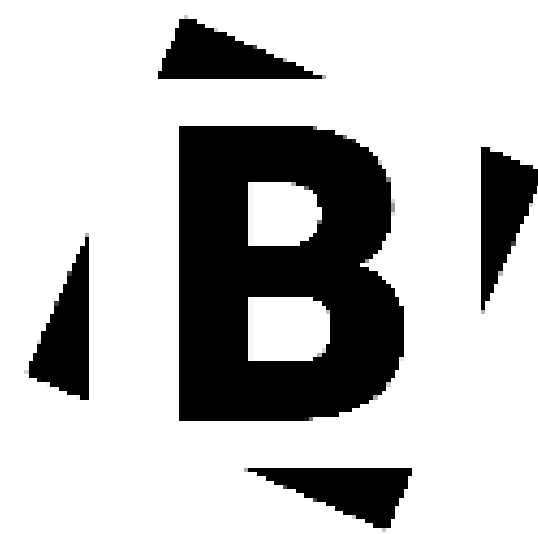
CITY: Unknown
VENUE: Plener
SHOW DATE: 2026

Legend			
Symbol	Name	Count	Mode
	Cluster B2FC	7	9
	Sunstrip Active Dmx Beamless	12	10
	CLF Ares	12	21
	MDG ATMe Device	4	
	MDG The Fan	4	2
	BMFL FollowSpot	1	1
	Robin Pointe	10	1
	SunBlast 3000 FC	8	Advanced-3
	Robin LEDWash 800	8	3
	HY B-EYE K25	10	Shapes
	Ovation CYC-1 FC	2	16
	Tambora Linear 100	14	Standard 16Bit
	Scepttron XB	20	RGB

PAGE NUMBER: PAGE 1/5
VIEW TYPE: Front - ID

REVISION DATE: 04/11/2025
REVISION NUMBER: 2





© 2026 BLACKOUT

PRODUCTION NAME:

OSKAR CYMS

LIGHTING DESIGNER: Michał KOSSI Kossakowski
PHONE: +48 782 667 434
EMAIL: contact@blackout.limited

SET DESIGN: Kossi
DIRECTOR: Oskar Cyms

CITY: Unknown
VENUE: Plener
SHOW DATE: 2026

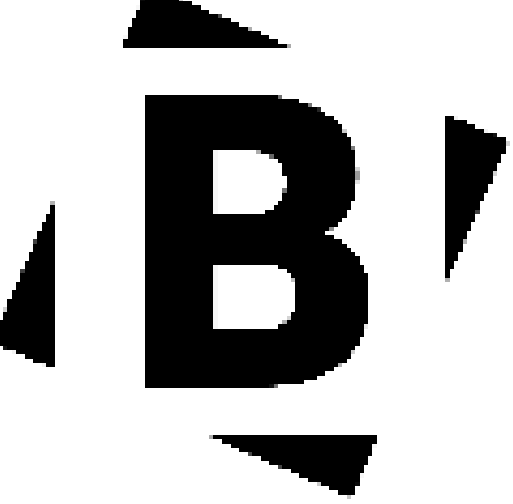
Legend			
Symbol	Name	Count	Mode
	Cluster B2FC	7	9
	Sunstrip Active Dmx Beamless	12	10
	CLF Ares	12	21
	MDG ATMe Device	4	
	MDG The Fan	4	2
	BMFL FollowSpot	1	1
	Robin Pointe	10	1
	SunBlast 3000 FC	8	Advanced-3
	Robin LEDWash 800	8	3
	HY B-EYE K25	10	Shapes
	Ovation CYC-1 FC	2	16
	Tambora Linear 100	14	Standard 16Bit
	Sceptron XB	20	RGB

PAGE NUMBER:
PAGE 3/5

VIEW TYPE:
Side - ID

REVISION DATE:
04/11/2025

REVISION NUMBER:
2



© 2026 BLACKOUT

PRODUCTION NAME:

OSKAR CYMS

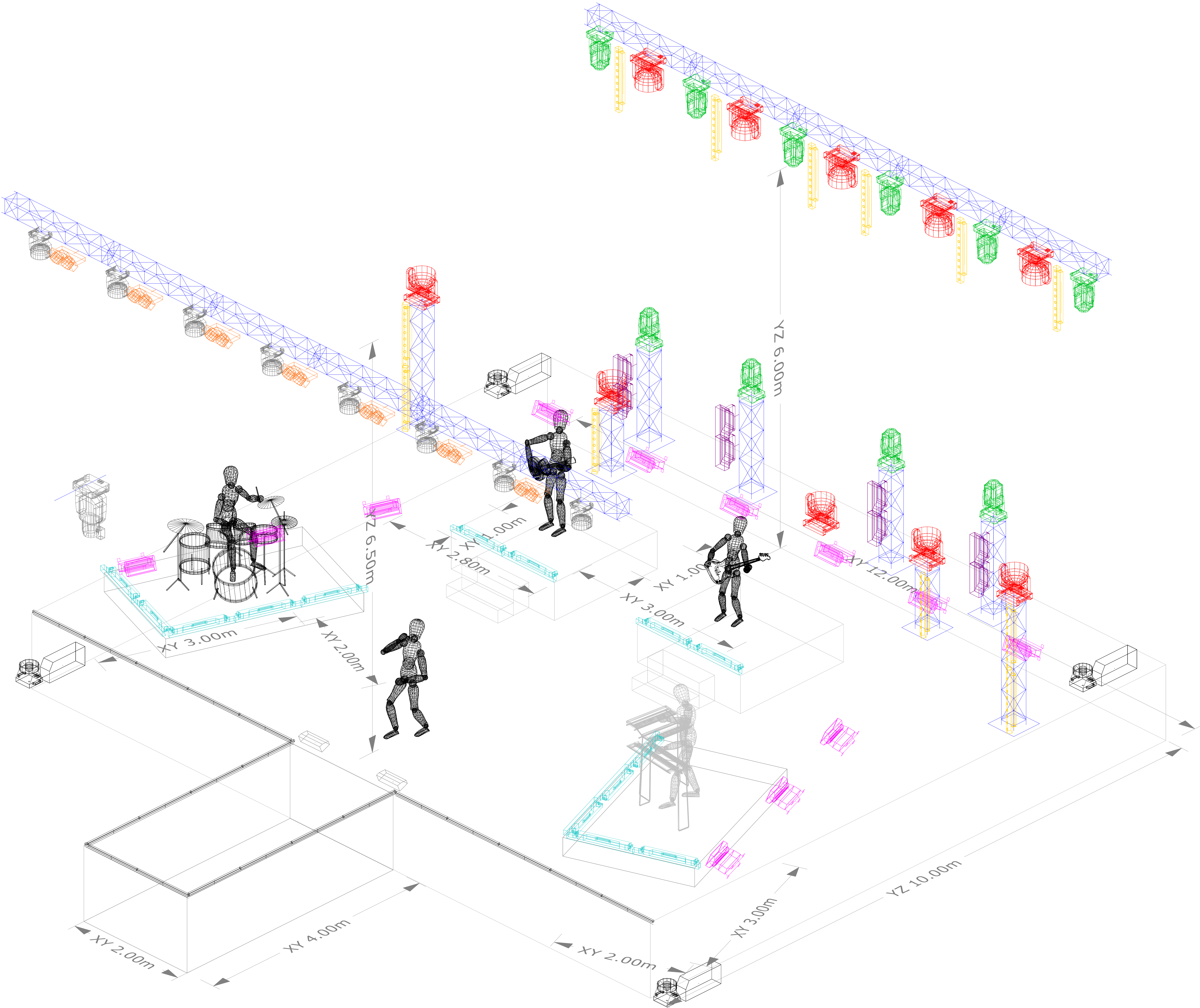
LIGHTING DESIGNER: Michał KOSSI Kossakowski
PHONE: +48 782 667 434
EMAIL: contact@blackout.limited

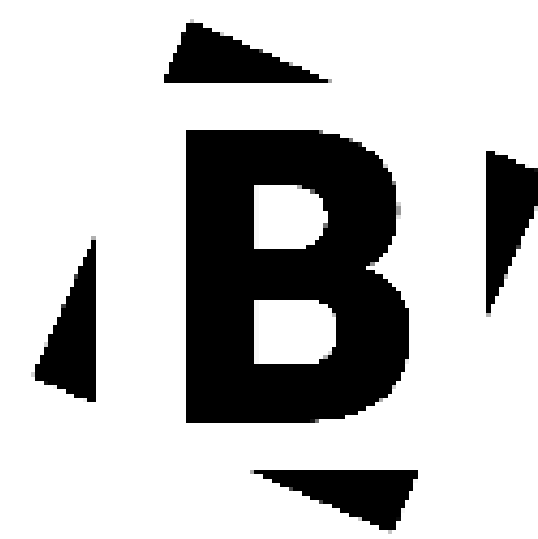
SET DESIGN: Kossi
DIRECTOR: Oskar Cyms

CITY: Unknown
VENUE: Plener
SHOW DATE: 2026

Legend			
Symbol	Name	Count	Mode
	Cluster B2FC	7	9
	Sunstrip Active Dmx Beamless	12	10
	CLF Ares	12	21
	MDG ATMe Device	4	
	MDG The Fan	4	2
	BMFL FollowSpot	1	1
	Robin Pointe	10	1
	SunBlast 3000 FC	8	Advanced-3
	Robin LEDWash 800	8	3
	HY B-EYE K25	10	Shapes
	Ovation CYC-1 FC	2	16
	Tambora Linear 100	14	Standard 16Bit
	Sceptron XB	20	RGB

PAGE NUMBER: PAGE 4/5	VIEW TYPE: ISO 1 - ID
REVISION DATE: 04/11/2025	REVISION NUMBER: 2





© 2026 BLACKOUT

PRODUCTION NAME:

OSKAR CYMS

LIGHTING DESIGNER: Michał KOSSI Kossakowski
PHONE: +48 782 667 434
EMAIL: contact@blackout.limited

SET DESIGN: Kossi
DIRECTOR: Oskar Cyms

CITY: Unknown
VENUE: Plener
SHOW DATE: 2026

Legend			
Symbol	Name	Count	Mode
	Cluster B2FC	7	9
	Sunstrip Active Dmx Beamless	12	10
	CLF Ares	12	21
	MDG ATMe Device	4	
	MDG The Fan	4	2
	BMFL FollowSpot	1	1
	Robin Pointe	10	1
	SunBlast 3000 FC	8	Advanced-3
	Robin LEDWash 800	8	3
	HY B-EYE K25	10	Shapes
	Ovation CYC-1 FC	2	16
	Tambora Linear 100	14	Standard 16Bit
	Sceptron XB	20	RGB

PAGE NUMBER: PAGE 5/5
VIEW TYPE: ISO 2- ID

REVISION DATE: 04/11/2025
REVISION NUMBER: 2